

Table of Contents/ Table des matières

Introduction.....	7
Avant-propos.....	9
Keith Banting Multiculturalism and Social Integration: Does Canada Have a Problem?.....	11
Lise Gauvin “Comment peut-on être Montréalais” : fictions d’une ville.....	41
Chelva Kanaganayakam Snarling the Gardiner: Managing and Celebrating Multiculturalism in Canada.....	53
Thibault Martin Quelle place pour les Premières Nations au sein de la diversité canadienne?.....	61
Gerardo Ac erenza L’affichage bilingue en Ontario : gérer la diversité linguistique.....	71
Rodica Alb u Exploring the “Diaspora Theme” within the CEACS Oral History Project: Focus on Romanian Canadians.....	81
Dimiter Al exandrov The Hero in the Postmodern Dystopian Novels of Margaret Atwood.....	93
Andrei Andreev, Diana Yankova The Bulgarian Community in Canada as Perceived by the Publishers of <i>Bulgarian Horizons</i>	97
Carmen Andrei Aspects de l’altérité et de l’hybridité identitaires dans la littérature migrante québécoise.....	103
Galina Avramova Problematizing History in Timothy Findley’s <i>Famous Last Words</i>	113
Tatjana Bijelic Dreaming of Canada: An Illustration of Happy Mediation versus Immigrant Pain.....	119
Joe Blades On Becoming an Accidental Canadianist.....	127
Jason Blake The Glenn Gould Reserved for Canada.....	135
Monica Bottez Inter-Racial Relations in Kenneth Radu’s <i>Flesh and Blood</i>	145
Crina Bud L’ironie en tant qu’esprit critique et expression d’une identité en creux.....	151
Nela Bureu Ramos Apocrypha of Time: Tradition as Excess in Canadian Poetry in English.....	157
Anna Maria Cimitile Happiness in Cultural Diversity: Mina Shum’s Two Films about Chinese Canada.....	169
Madeleine Danova Subverting Dominant Narratives – Europe as a Contested Cultural Site in Canadian Literary Discourse: Timothy Findley’s <i>Pilgrim</i>	181
Michael Devine Re-thinking Multiculturalism: A Theatrical Approach.....	187
Brendan Edwards Are We Managing? Diversity and Canadian Society in the “Information Age”.....	197
Kenneth Froehling The Concept of Dual Citizenship in Canada.....	205
Danièle Geff roy-Konštack ý La poésie amérindienne du Québec.....	213
Delia Georgescu Comment conquérir l’Amérique en une nuit.....	223
Al exandra Gl avanakova-Yaneva A Quest for Harmony: Bulgarians Writing in Canada.....	229
Roumiana Il ieva Attending to Cultural and Linguistic Diversity in Education: An Analysis of ESL Language Policies and Programs in Public Schools in British Columbia.....	237
Rositsa Ishpekova Idiomatic Uses of Body Parts in Canadian English and Bulgarian.....	247
János Kenyeres “I’m Not Saying That Something Didn’t Happen”: Memory and Recollection in Atom Egoyan’s Cinema.....	253
Milena Kostic Cohen’s Poetry, Bond’s and Rich’s Essays: A View from Serbia.....	261
Kveta Kunesova Expérience tchèque (littérature d’exil).....	271
Katalin Kürtösi “...a Beauty of Dissonance”: Narratives of Modernism in Canada.....	277
Petr Kyloušek Utopie sociale et altérité dans les romans de colonisation d’Alexandre Huot et Gérard Bouchard.....	285
Hans-Jürgen Lüsebrink Visualiser le multiculturalisme conflictuel – les films <i>La Déroute</i> (1998) de Paul Tana et <i>Le Nèg’</i> (2002) de Robert Morin.....	295
Amelia Mareva Peal and Lambert’s Legacy: a Canadian Breakthrough in Bilingual Research.....	305

Mária Marosvári Identification et distanciation, les avatars de la figure de l'écrivain(e) dans quelques textes de Monique Proulx.....	319
Judit Molnár The Importance of Spatiality in Rohinton Mistry's <i>Tales from Firozsha Baag</i>	327
Monique Nadeau-Saumier Une chronique picturale sociale et engagée.....	335
Ana Olos Buni Annie's 111 Days in the Diaspora and the Ugly Duckling Syndrome.....	343
Marija Paprašarovski La diversité et son double dans la dramaturgie québécoise contemporaine.....	355
Irina Perianova From "Pleasing men" to Governance of Fat.....	365
Hristina Petrova Canada: Managing Diversity and Social Cohesion under Bill C-50 and Beyond.....	377
Dana Valentina Puiu Fugacité et éternité du temps dans le roman de Hubert Aquin <i>Neige Noire</i>	387
Roy Rosenstein Mavis Gallant (1922-) and Gabriel Baum (1935-) on Ethnodiversity.....	397
Voichița-Maria Sasu "L'emblème de nos origines" : Naïm Kattan.....	403
Pavel Sedláček Transition of Canadian Cities.....	411
Irena Vassileva The Discursive Construction of National Identity in Academic Communication – the Case of Canada.....	417
Cristina-Georgiana Voicu Revisioning Postcolonial Diversity in the Canadian Context.....	429
Petr Vurm Sur quelques notions de l'américanité : étude de l'influence américaine sur le roman québécois contemporain.....	437
Allan Weiss Aliens and the Alien in Canadian Science Fiction.....	445
Rennie Yotova Incommunicabilité, violence et dislocation sociale dans l'oeuvre théâtrale de Michel Tremblay.....	451
Lucia Zaharescu La commémoration de la bataille des plaines d'Abraham.....	459
Milica Zivkovic Difference and Identity: Varieties of Experience in Canadian Fiction.....	465
Éva Zsizsmann "Everything Here is Touchable and Mysterious". Alice Munro's Paradigmatic Fiction.....	475